



Boule de Suif
LES MOUTONS NOIRS
YANNICK LAUBIN
VERSION THEATRE

ATTENTION! Les éléments techniques ci-dessous sont indicatifs. Ils doivent être précisés et validés avec la direction technique de la compagnie.

Durée : 1h15 (Tout public et scolaire) Equipe : 1 comédien, 1 régisseur

Transport : Prévoir l'arrivée d'une voiture type 6m2 / prévoir son stationnement gratuit pendant toute la durée de l'exploitation
MERCI D'ENVOYER EN AMONT A LA REGIE GENERALE UN PLAN AVEC COTES, DES PHOTOS DE LA SALLE ET DU GRADIN

- **Contact :**

Création Lumière/ Régie générale

Alice GILL-KAHN

alice.gillkahn@gmail.com 06 87 87 84 23

OU

Rémi CABARET

cabaret.remi@orange.fr 06 20 88 38 83

OU

Valentin TOSANI

valentin.tosani@outlook.fr 06 95 15 57 66

Mise en scène / EAC / Expo / Com / Logistique

Yannick LAUBIN

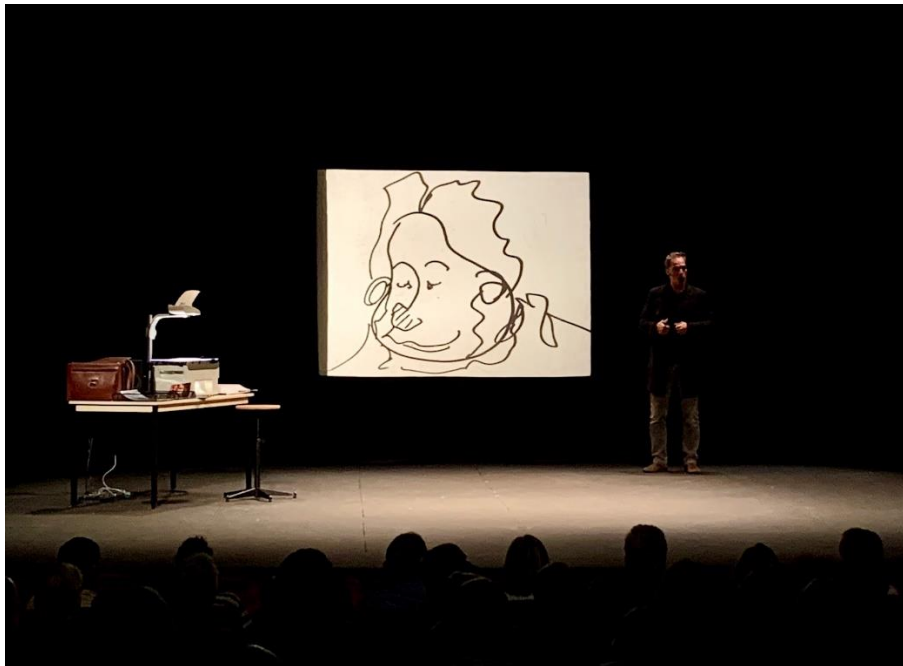
yannicklaubin@yahoo.fr 06 65 10 69 10

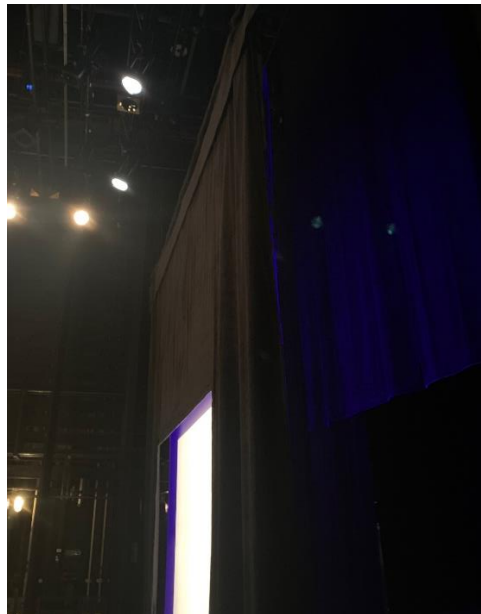
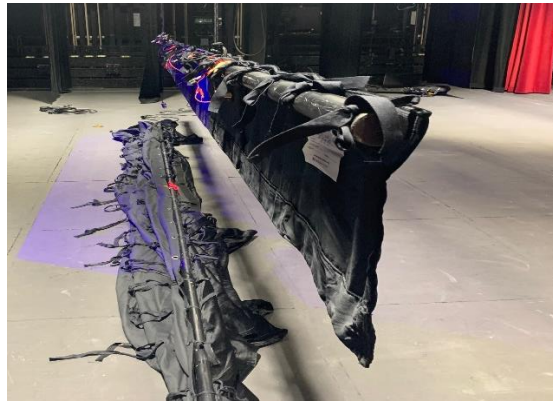
- **Plateau :**

Dimension minimum 7 m ouverture / 7 m en profondeur / 6m sous

grilleLe plateau doit être nu et rangé à notre arrivée.

Prévoir pendrillonnage à l'italienne en fonction de votre plateau (attention aux découvertes)





- **Décor compagnie :**

1 table / 1 retro projecteur ligne graduable au sol (type école halogène) / 1 cadre- écran de 4X3 sur pied ou drisse selon les lieux / 1 pendrillon sous perché sur poulie sur électro aimant pour un lâcher en fin de spectacle/ mini frise sur sous perche /Tube pour sous perche/ 1 VP Sanyo 7500 lumens en rétroprojection (prévoir pied ou cube hauteur environ 1,40m)

A prévoir par le lieu d'accueil : Système de poulie pour sous perche

- **Loges :**

1 loge équipée de miroir, portant, serviettes, point d'eau.

Catering comprenant bouteilles d'eau, boisson, fruits de saison bio, bananes, amandes, noisettes, fruits secs,gâteaux etc....

Selon l'heure de jeu, prévoir un catering salé : plateau fromage et charcuterie, etc...

- **Vidéo : le vidéo projecteur se situe au lointain à environ 1m de hauteur. Selon l'espace et la salle, nous nous réservons le droit de le passer sur une perche au grill pour projection face (prévoir accroche)**

Fourni par la compagnie :

- Un vidéo Projecteur Optoma GT2000HDR
- 75 m de câble RJ45
- Deux boitiers Extendeur audio-vidéo HDMI par câble de catégorie 5e + DDC (60m)
- 1 mac en régie

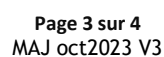
- **Son :**

Prévoir Console avec une sortie pour ordinateur compagnie.

Système de diffusion adapté à la salle pouvant fournir un volume sonore homogène en tout point de la salle.

- 1 ligne retour au plateau pour enceinte compagnie (XLR), jardin, proche table
- 1 ligne retour cour nez de scène pour guitare
- 1 ligne Ampli guitare lointain cour

La compagnie vient avec son ordinateur et Delight. Prévoir Console de spare type Congo, Presto, liberty etc...



Circuits	Gradateur	Projecteur	Gélatine	Position
1/2/3/4/5/6		6 x PC 1 kw	R119 / L203	Face et rattrapage Prévoir volets ou black pour fermer audroit jardin cour
9		Découpe 1 kw type 614	L156	Contre calèche (prendre ombre Yannick)
10		Découpe 1 kw type 614	L156	Face calèche (prendre ombre Yannick)
12/13/14		3 x PC 1kw	R119	Contre Prévoir volets ou black pour fermer audroit jardin cour Attaque lointain 50CM de l'écran
15		Découpe 1 kw type 614 et iris	L236	Petit médaillon Elisabeth dans diligence
17		PC 1 kw	R119 / L203	Solo guitare à cour de l'écran
25/26/27/28		8x Par 64 CP62	L203	Latéraux (Attention les PAR à cour sont un peu décaler au mitard pour « éviter la table »
30/31/32		3 x PC 1kw	R119 / L202	Contre
33		PC 1kw	R119 / L202	Cornudet infamie
34		Par 64 CP62	L711	Contre militaire Banane jardin cour
35		Par 64 CP62	L119	Contre PAR Fête diago du 38
36		Par 64 CP62	L106	Contre PAR Fête diago du 39
37		Par 64 CP62	L139	Contre PAR Fête diago du 40
38		Par 64 CP62	L119	Face PAR Fête diago du 35
39		Par 64 CP62	L106	Face PAR Fête diago du 36
40		Par 64 CP62	L139	Face PAR Fête diago du 37

- **Exposition**

Selon la configuration choisi par le théâtre d'accueil, le planning d'installation de l'exposition peut varier. A mettre en place en amont avec la régie générale et la production Moutons Noirs.

Prévoir 1 personne pour nous aider à l'installation et la désinstallation. L'exposition se compose :

- D'une centaine de dessins encadrés format A4 en bois (fournis par la compagnie) à installer en mode « galerie », soit sur des murs dédiés à cela (prévoir cimaises ou systèmes d'accroche en conséquence), soit sur des grilles d'exposition à fournir (prévoir 10-12 panneaux). Prévoir également des tissus noir ou des panneaux aveugle pour cacher l'exposition avant le spectacle.
- D'une grande table et quelques chaises (fournis par le lieu) pour la réalisation de dessins (matériel fourni par la Cie) par les spectateurs
- D'une salle d'enregistrement (une loge en général). Une table et une chaise (fournis par le lieu), un enregistreur zoom (fourni par la compagnie) sont installés.
- D'un coin d'écoute. Situé dans un endroit suffisamment en retrait, une petite table (fourni par le lieu), sur laquelle est disposé une enceinte (fourni par la compagnie) diffusant les témoignages audio.

- **Atelier enfants**

Si un atelier avec les enfants est prévu, selon la configuration choisi par le théâtre d'accueil, le planning d'installation de l'atelier peut varier. A mettre en place en amont avec la régie générale et la production Moutons Noirs.

Prévoir 1 personne pour nous aider à l'installation et la désinstallation.

L'atelier s'organise ainsi :

- Deux salles d'enregistrement (2 loges en général). Une table et une chaise (fournis par le lieu), un enregistreur zoom (fourni par la compagnie) sont installés.
- Deux grande tables et une quinzaine de chaises (tables et chaises fournis par le lieu) pour la réalisation de dessins(matériel fourni par la Cie).
- Une quinzaines de chaises (fournis par le lieu) à disposition pour être installée sur scène.Prévoir

donc idéalement une trentaine de chaise (au minimum 18 chaises)

- **Planning de montage et demande de personnel technique mis à disposition par l'organisateur**

(Planning à respecter pour le bon fonctionnement du montage et des représentations)

Planning à définir en amont avec la production selon les heures de jeu (scolaires, tout public etc....) Les prémontages de la lumière et duson seront effectués par l'équipe technique d'accueil selon les plans joints, avant notre arrivée.

Montage à J-0 (quand représentation le soir)

9h - 13h

Déchargement/ mise en place décor/ focus / installation son et vidéo

1 régisseur lumière

1 électros

1 régisseur son/ vidéo

1 régisseur plateau

13h- 14h :

Pause

14h- 18h :

Focus / conduite / raccord comédien1

régisseur lumière

1 électro

1 régisseur son/ vidéo1

régisseur plateau

(Prévoir 1h temps installation expo)

18h- 19h Pause

19h- 21h

Mise/ représentation/ démontage

1 régisseur lumière

1 régisseur son/ vidéo

Si Scolaire le lendemain matin

9h

Mise

10h

Représentation

1 régisseur lumière

1 régisseur son/ vidéo

Au plaisir de se rencontrer ! L'équipe technique des Moutons Noirs.