



**Compagnie  
Les Moutons Noirs**

**TITANIC**

Mise en scène Axel Drhey

ATTENTION ! Les éléments techniques ci-dessous sont indicatifs. Ils doivent être précisés et validés avec la direction technique de la compagnie.

**Durée** : 2h (Tout public et scolaire)

**Equipes** : 9 comédiens, 3 musiciens, 2 régisseurs

**Transport** : Prévoir l'arrivée d'un camion 15 mètres cube / **prévoir le stationnement gratuit pendant toute la durée de l'exploitation.**

MERCI D'ENVOYER EN AMONT A LA REGIE GENERALE UN PLAN AVEC COTES, DES PHOTOS DE LA SALLE ET DU GRADIN

**LES COMEDIEN-NES SONT AMENE.ES A CIRCULER DANS TOUT L'ESPACE (SCENE, SALLE, GRADIN.)**

• **Contact :**

**Création Lumière/ Régie Générale**

Alice GILL-KAHN

alice.gillkahn@gmail.com

06 87 87 84 23

OU

Rémi CABARET

cabaret.remi@orange.fr

06 20 88 38 83

OU

Valentin TOSANI

valentin.tosani@outlook.fr

06 95 15 57 66

**Régisseur son**

Aurélien ARNAUD,

aure.arnaud@hotmail.fr

06 88 97 08 32

OU

Antoine CICERON

antoine.ciceron1@gmail.com

06 60 80 54 73

OU

Samuel POUMEYROL

sam@samuelpoumeyrol.fr

06 42 60 19 42

• **Plateau :**

Dimension minimum 8 m ouverture / 8 m en profondeur / 7 m sous grill

**Le plateau doit être nu et rangé à notre arrivée.**

**Prévoir un noir salle**, important pour la compréhension et le déroulé du spectacle, possibilité de cacher le flux des blocs secours sans les obstruer complètement.

**CIRCULATION IMPORTANTE et RAPIDE PENDANT LE SPECTACLE**

Prévoir un pendrillonnage à l'italienne, faire bien attention aux découvertes en fonction de votre scène et de la visibilité public.

**L'espace des loges rapides jardin, cour et lointain est très important.**

**En effet, il y a beaucoup de passages avec des accessoires, du mobilier, des changements de costumes rapides.**

**La mise en place de lumières bleues graduable en coulisses devra être installées impérativement avant notre arrivée afin de permettre une bonne circulation pendant le jeu.**

- **Décor** : mobilier/ cantines/ costumes (15mcube)

- **Loges** :

Minimum 4 grandes loges équipées de miroir, portant avec cintres pour les costumes, serviettes, sèche-cheveux et point d'eau ( 12 comédiens/musiciens)

Catering comprenant : (dans la mesure du possible nous venons avec nos gourdes, mais **prévoir quand même**) minimum 15 bouteilles d'eau, boisson, fruits de saison bio de préférence, bananes, pommes, amandes, noisettes, fruits secs, gâteaux, tablettes de chocolat noir et au lait etc....

**Selon l'heure de jeu, prévoir un catering salé** : plateau fromage et charcuterie, pain etc...

- **Costumes** :

Prévoir selon la tournée un.e habilleur.se, machine à laver, sèche-linge, fer et table à repasser ainsi que 4 grands portants avec cintres fournis. ( 2 en loge et 2 au plateau)

Il y aura, selon la tournée, deux machines minimums à faire (et selon, à préciser, un service de pressing) à J-1 et du repassage à Jour J avec un(e) habilleur(se).

- **Son : contacter le régisseur son en amont afin de préparer au mieux notre accueil technique. ( Les comédien/nes/ musiciens sont tous équipés de HF + HF instruments)**  
**Important !! La régie doit être placée en salle (avec la lumière), au meilleur point d'écoute possible**

La compagnie fournie :

- Console Midas M32R
- Rack HF 12U + antennes déportées
- Si impossibilité de placer le système HF en régie, il sera possible de le mettre au plateau à condition d'avoir une liaison analogique entre le plateau et la régie **ou une liaison numérique si présence d'un stagebox midas DL16 ou DL32** (Attention, il faut garder de la place pour les décors en loge rapide, à voir en amont avec la régie son ou générale pour l'emplacement au plateau du système).

A fournir par le lieu d'accueil :

- Fouet 16 paires pour rack HF.
- Minimum 2 Lampes de régie et multiprises.

PLATEAU :

Prévoir une liaison intercom entre la régie et un régisseur son au plateau pendant les répétitions et la représentation

- 3 circuits de retours :
- 2 plans, lointain et face, constitués de 4 enceintes type X12/X15 **sous-perché en douche** (cf. plan de feu). **Merci de fournir le kit d'accroche (lyre + élingue) adapté aux enceintes.**
- 1 retour type X12 au nez de scène ou en salle selon configuration de votre salle. Les musiciens sont susceptibles de jouer à des endroits différents. A préciser une fois sur place.
- 2 grands pieds de micros + perchettes.
- 

DIFUSSION :

- Système de diffusion adapté à la salle pouvant fournir un volume sonore homogène en tout point de la salle.
- Plan stéréo en arrière-salle constitué d'un nombre et type d'enceintes en adéquation avec le lieu, servant à la diffusion d'effets derrière le public.

- **Lumière :**

**Le plan de feu doit être monté, gélatiné AVANT l'arrivée de la compagnie.**

Des circulations dans la salle peuvent être décidées sur place en fonction de l'espace, du gradin et de la jauge, donc possibilité sur place de rajouter ou changer de place des projecteurs.

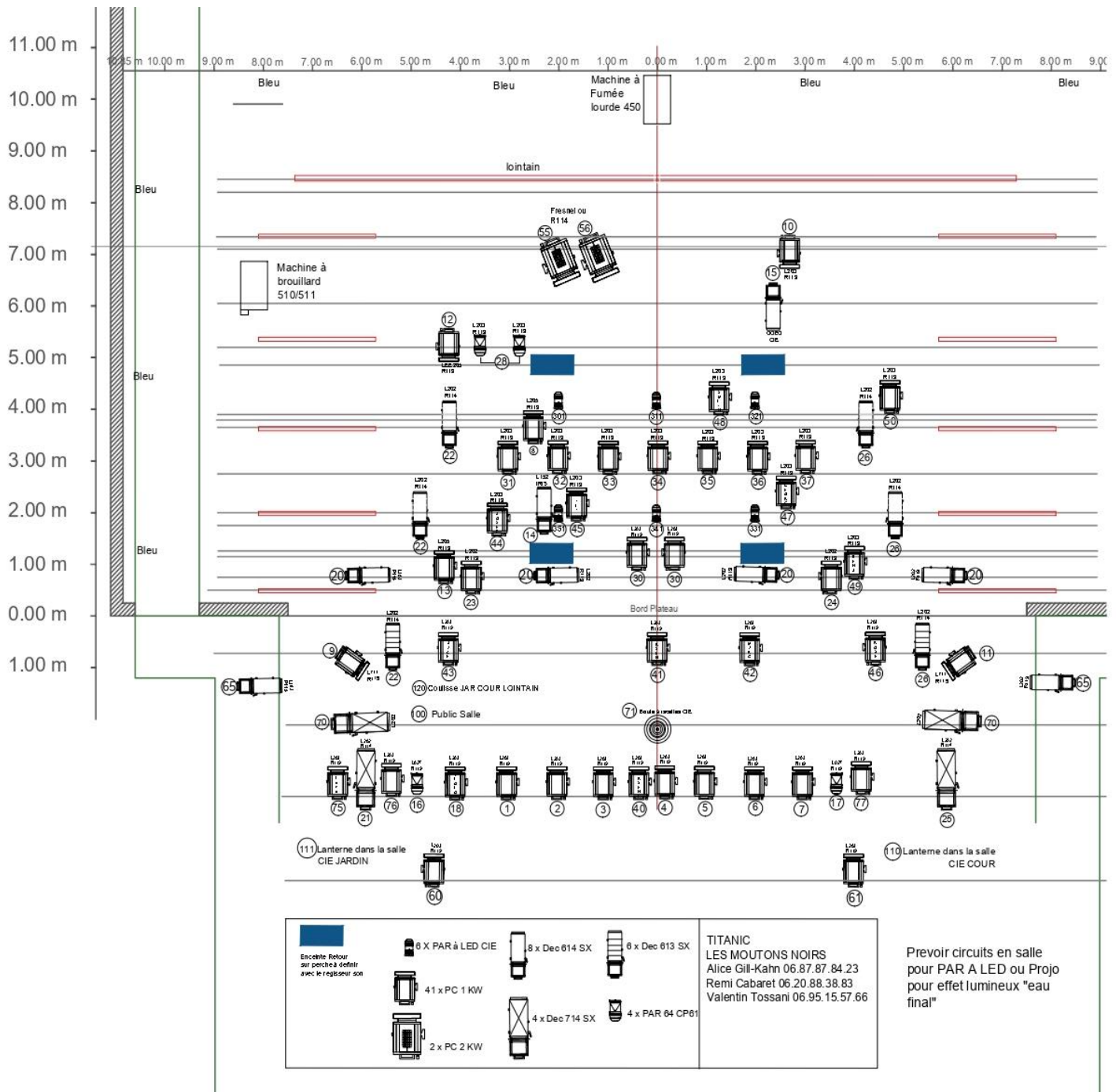
**Les gélamines des circuits 41 à 49 doivent provenir du même rouleaux** pour ne pas avoir de problème de différences de teintes, ainsi que la face (1 à 7) et rattrapage de face (31 à 37).

**A Fournir par le lieux d'accueil :**

- Une machine à fumée lourde DMX type beamZ PRO LF 1500 (l'effet dure 14 minutes environ)
- 2 lampes de régie.

La compagnie vient avec son ordinateur et Delight. Prévoir Console de spare type Congo, Presto, liberty etc...

Un effet lumineux type « public sous l'eau » doit être crée en fonction de la salle, à préparer en amont avec la régie lumière (possibilité de mettre des LED, différents types projecteurs sur passerelle, sur coté des gradins etc... prévoir circuits en plus coté public...)



| Circuits                       | Gradateur           | Projecteur                      | Gélatine        | Position                                                                  |
|--------------------------------|---------------------|---------------------------------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------|
| 1, 2, 3, 4, 5, 6 et 7          |                     | 7 x PC 1000 W                   | L203 + R119     | Face                                                                      |
| 8                              |                     | PC 1000 W                       | L 205 + R 119   | Douche Table                                                              |
| 9                              |                     | PC 1000 W                       | L 711 + R119    | Contre oreille Jar                                                        |
| 10                             |                     | PC 1000 W                       | L 203 + R119    | Contre bureau Smith                                                       |
| 11                             |                     | PC 1000 W                       | L 711 + R119    | Contre oreille cour                                                       |
| 12                             |                     | PC 1000 W                       | L205 + R119     | Contre salon joseph                                                       |
| 13                             |                     | PC 1000 W                       | L205 + R119     | Face fauteuil                                                             |
| 14                             |                     | Découpe 1000 W                  | L152 + Iris     | Point micro Titine                                                        |
| 15                             |                     | Découpe 1000 W                  | Gel compagnie   | Prie Dieu                                                                 |
| 16                             |                     | PAR CP61                        | L027 + R119     | Salle Machine Jar                                                         |
| 17                             |                     | PAR CP61                        | L027 + R119     | Salle Machine Cour                                                        |
| 18                             |                     | PC 1000 W                       | L203 + R119     | Violon avant-scène                                                        |
| 20                             |                     | 4 x Découpes 1000W              | L 202 + R119    | Couloir avant-scène                                                       |
| 21                             |                     | 1 Découpes 2000W                | L 202 + R114    | Couloir Jardin                                                            |
| 22                             |                     | 3 x Découpes 613SX 1000W        | L 202 + R114    | Couloir Jardin                                                            |
| 23                             |                     | PC 1000 W                       | L 202 + R119    | Face banc Jar                                                             |
| 24                             |                     | PC 1000 W                       | L 202 + R119    | Face banc cour                                                            |
| 25                             |                     | 1 Découpes 2000W                | L 202 + R114    | Couloir cour                                                              |
| 26                             |                     | 3 x Découpes 613SX 1000W        | L 202 + R114    | Couloir cour                                                              |
| 28                             |                     | 2 x PAR 64 CP61                 | L203 + R119     | Musicien                                                                  |
| 30                             |                     | 2 x PC 1000 W                   | L 203 + R119    | Face Vigie                                                                |
| 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37     |                     | 7 x PC 1000 W                   | L 203 + R119    | Rattrapage face                                                           |
| 40                             |                     | PC 1000 W                       | L 203 + R119    | Face Arsène perche salle                                                  |
| 41                             | Merci de<br>Prévoir | PC 1000 W                       | L203 + R119     | Arsène                                                                    |
| 42                             | le                  | PC 1000 W                       | L203 + R119     | Margareth                                                                 |
| 43                             | Même<br>Rouleau de  | PC 1000 W                       | L203 + R119     | Jacques                                                                   |
| 44                             | Gélatine            | PC 1000 W                       | L203 + R119     | Joseph                                                                    |
| 45                             | Sur                 | PC 1000 W                       | L203 + R119     | Titine                                                                    |
| 46                             | Les                 | PC 1000 W                       | L203 + R119     | Rose                                                                      |
| 47                             | Circuits de         | PC 1000 W                       | L203 + R119     | Georges                                                                   |
| 48                             | 41 à                | PC 1000 W                       | L203 + R119     | Smith                                                                     |
| 49                             | 49                  | PC 1000 W                       | L203 + R119     | Benjamin                                                                  |
| 50                             |                     | PC 1000 W                       | L203 + R119     | Face bureau/Smith                                                         |
| 55                             |                     | PC 2000 W                       | R114 Ou Fresnel | Contrejour Jardin                                                         |
| 56                             |                     | PC 2000 W                       | R114 Ou Fresnel | Contrejour Jardin                                                         |
| 60                             |                     | PC 1000 W                       | L 203 + R119    | Face oreille jar                                                          |
| 61                             |                     | PC 1000 W                       | L 203 + R119    | Face oreille cour                                                         |
| 65                             |                     | 2 x Découpes 1000 W             | L 202 + R119    | Couloir dans public si besoin                                             |
| 70                             |                     | 2 x Découpes 2000 W             | Iris            | Boule à facettes                                                          |
| 71                             |                     | Boule à facettes                |                 | Fournie par la compagnie                                                  |
| 75                             |                     | PC 1000 W                       | L 203 + R119    | Piano + 2 musiciens                                                       |
| 76                             |                     | PC 1000 W                       | L 203 + R119    | Symétrie Jardin                                                           |
| 77                             |                     | PC 1000 W                       | L 203 + R119    | Symétrie Cour                                                             |
| 100                            |                     |                                 |                 | Public                                                                    |
| 110 / 111                      |                     | Lanternes en salle              |                 | Fournie par la compagnie                                                  |
| 120                            |                     |                                 | L120            | Coulisses                                                                 |
| 301,311, 321,<br>331, 341, 451 |                     | PAR Led , Starway SuperKolorHD  |                 | Fournie par la compagnie                                                  |
| 400                            |                     | Effet eau /LED ou autres projos |                 |                                                                           |
| 450                            |                     | Machine a fumée lourde          |                 | Milieu derrière patience<br>Prévoir tuyau pour sortie discrète au plateau |
| 510, 511                       |                     | Machine à brouillard/ fumée     |                 | Jardin lointain                                                           |

- **Planning de montage et demande de personnel technique mis à disposition par l'organisateur (planning à respecter pour le bon fonctionnement du montage et des représentations).** Les prémontages de la lumière et du son seront effectués par l'équipe technique d'accueil selon les plans joints, avant notre arrivée.

#### **Montage à J-1 :**

##### **9h - 13h**

Déchargement/ mise en place décor/ installation son/installe lumière

1 régisseur lumière

2 électros

1 régisseur son

1 régisseur plateau

##### **13h- 14h :**

**Inter service son 1 régisseur son**

##### **14h- 18h :**

Focus / conduite

1 régisseur lumière

2 électros

1 régisseur son

1 régisseur plateau

1 habilleur(se) (machine/pressing si besoin)

##### **19h- 21h**

Conduite / test son

1 régisseur lumière

2 électros

1 régisseur son

#### **Montage à J-0**

##### **9h - 13h**

Fin conduite/ calage son

1 régisseur lumière

1 electro

1 régisseur son

1 habilleur(se) (repassage)

##### **14h - 18h**

**Arrivée des comédiens et musiciens**

Balance son / raccords comédiens et musiciens

1 régisseur lumière

1 electro

1 régisseur son

##### **18h – 19h PAUSE**

##### **20h Entrée public**

**1 régisseur lumière**

**1 régisseur son au plateau/ intercom**

#### **Fin représentation/ démontage / Chargement 2h**

1 régisseur lumière

1 electro

1 régisseur son

1 habilleur(se) selon la tournée

Merci de votre accueil ! L'équipe des MOUTONS NOIRS