



LES MOUTONS NOIRS
PRÉSENTENT

La Meute

D'après
Boule de Suif
de Maupassant

SEUL EN SCÈNE
YANNICK LAUBIN
DURÉE 1H15
À PARTIR DE 13 ANS

Soutiens : Théâtre Traversière - Paris, Espace 89 - Villeneuve la Garennes, l'Art Déco Sainte Savine,
Théâtre Philippe Noiret - Doué en Anjou, MJC de Crepy-en-valois, Théâtre de Chatel-Guyon,
Théâtre de la Madeleine - Pluvigner, GHU PARIS - Groupe Hospitalier Universitaire Paris psychiatrie & neurosciences.

PHÉNIX FESTIVAL

LMP

THÉÂTRE
TRAVESIÈRE

GHU PARIS
PSYCHIATRIE &
NEUROSCENCES

La Meute

d'après Boule de Suif

*Adaptation de la nouvelle
de Guy de Maupassant
par Yannick Laubin*

**Théâtre
seul en scène**

**Durée 1h20
Tout public
Scolaire : à partir de la 4^{ème}**

Directeur artistique du projet, comédien :
Yannick Laubin

Assistance mise en scène : Iris Mirnezami,
Mathieu Alexandre, Charly Labourier,
Paola Secret, Isabelle Loisy

Création lumière :
Rémi Cabaret et Alice Gill Kahn

Création sonore : Antoine Cicéron

Création musicale : Jo Zeugma

Animation et graphisme : Olivia Grenez

Conseillère psychologue :
Dorothee Gempp

Conseiller historique : Sylvain Venayre

Chargé de production : Solen Imbeaud

L'HISTOIRE

Une salle de classe, un professeur de lettres, des élèves, le public, une situation de harcèlement scolaire connue de tous et pourtant... D'un coup tout bascule quand à travers l'étude de l'oeuvre de Maupassant ce professeur tisse des liens entre l'oeuvre et l'actualité, entre les personnages de la nouvelle et des situations bien réelles. Tout prend forme, tout fait sens, et en même temps que se décryptent les mécanismes de l'esprit de meute, se dessinent les contours d'une résilience collective.

**Deux drames, une même issue...
qui dépendra de nous !
Un spectacle bouleversant !**

**SUR LES
PLANCHES**

*« Yannick Laubin fait
revivre avec intelligence et
originalité Boule de Suif en
croquant avec modernité
tous les personnages de
cette histoire »*

**LA REVUE
DU SPECTACLE**

*« Boule de Suif rendue
vivante et vibrante »*

L'INFO TOUT COURT
Le journal culturel

« Yannick Laubin captivant »

NOTE D'INTENTION

Comment s'attaquer au problème du harcèlement scolaire, moral, sexuel, de la domination, de l'exclusion, de la violence collective ?

Comment impacter les consciences, sans faire la leçon, sans enfoncer des portes ouvertes, sans mettre en danger les réelles victimes (le risque étant de les exposer trop directement) ? En sensibilisant l'ensemble du groupe par une approche détournée, divertissante pour lui faire comprendre ses propres mécanismes de violence ordinaire.

Un comédien seul en scène mêlant l'humour, la jonglerie théâtrale et le dessin en direct embarque son public, il raconte l'histoire d'Elisabeth Rousset, inspirée d'un fait divers, l'illustration parfaite du paradigme moderne du bouc émissaire.

UN PROJET DE DIFFUSION ORIGINAL

Autour du spectacle qui s'adresse aussi bien aux scolaires à partir de la 4^{ème} qu'au tout public, le projet Boule de Suif, [la meute] propose des ateliers de sensibilisation et de pratique ainsi qu'une exposition sonore et visuelle nourrie des travaux collectés au fur et à mesure des voyages du spectacle.

Par exemple, formule sur deux jours 3 séances scolaires + 1 séance tout public + bords plateaux + atelier au théâtre + exposition.



La Compagnie LES MOUTONS NOIRS

Porter sur scène un texte dramatique classique en y faisant des pas de côté, que ce soit par le biais de l'humour, du décentrage, de l'impertinence ou du mariage des genres, est devenu, au fil des créations, une quête artistique de la compagnie. Les mises en scènes y sont tournantes ou collectives, les rôles et tâches partagés, l'organisation horizontale.

Après *l'Avare*, *Des Amours*, *Ruy Blas* ou *la Folie des Moutons Noirs*, *Le Temps qui Rêve*, *Macbeth* *Titre Provisoire*, *Cyrano(s)*, *Titanic*, *La Meute* est la 8^{ème} création des Moutons Noirs.



TECHNIQUE

- 1 artiste et 1 technicien au départ d'Auray (56)
- Montage à J-1, 2 services de 4 heures
- Plateau idéal minimum : 6mx6mx5m
Plateau minimum : 5mx5mx4,5m

RÉGIE GÉNÉRALE

Rémi CABARET

remicabaret30@gmail.com

+336 20 88 38 83

Alice GILL KAHN

alice.gillkahn@gmail.com

+336 87 87 84 23

PRODUCTION / DIFFUSION

Solen IMBEAUD

tournee.lesmoutonsnoirs@gmail.com

+336 80 50 90 75

www.lesmoutonsnoirs.fr

