



LES MOUTONS NOIRS  
PRÉSENTENT

# La Meute

D'après  
**Boule de Suif**  
de Maupassant

SEUL EN SCÈNE  
YANNICK LAUBIN  
DURÉE 1H15  
À PARTIR DE 13 ANS

**Soutiens :** Théâtre Traversière - Paris, Espace 89 - Villeneuve la Garennes, l'Art Déco Sainte Savine,  
Théâtre Philippe Noiret - Doué en Anjou, MJC de Crepy-en-valois, Théâtre de Chatel-Guyon,  
Théâtre de la Madeleine - Pluvigner, GHU PARIS - Groupe Hospitalier Universitaire Paris psychiatrie & neurosciences.

PHÉNIX FESTIVAL

LMP

THÉÂTRE  
TRAVESIÈRE

GHU PARIS  
PSYCHIATRIE &  
NEUROSCIENCES

# La Meute

## d'après Boule de Suif

*Adaptation de la nouvelle  
de Guy de Maupassant  
par Yannick Laubin*

**Théâtre  
seul en scène**

**Durée 1h20  
Tout public  
Scolaire : à partir de la 4<sup>ème</sup>**

**Directeur artistique du projet, comédien :**  
Yannick Laubin

**Assistance mise en scène :** Iris Mirnezami,  
Mathieu Alexandre, Charly Labourier,  
Paola Secret, Isabelle Loisy

**Création lumière :**  
Rémi Cabaret et Alice Gill Kahn

**Création sonore :** Antoine Cicéron

**Création musicale :** Jo Zeugma

**Animation et graphisme :** Olivia Grenez

**Conseillère psychologue :**  
Dorothee Gempp

**Conseiller historique :** Sylvain Venayre

**Chargé de production :** Solen Imbeaud

## L'HISTOIRE

Une salle de classe, un professeur de lettres, des élèves, le public, une situation de harcèlement scolaire connue de tous et pourtant... D'un coup tout bascule quand à travers l'étude de l'oeuvre de Maupassant ce professeur tisse des liens entre l'oeuvre et l'actualité, entre les personnages de la nouvelle et des situations bien réelles. Tout prend forme, tout fait sens, et en même temps que se décryptent les mécanismes de l'esprit de meute, se dessinent les contours d'une résilience collective.

**Deux drames, une même issue...  
qui dépendra de nous !  
Un spectacle bouleversant !**

**SUR LES  
PLANCHES**

*« Yannick Laubin fait  
revivre avec intelligence et  
originalité Boule de Suif en  
croquant avec modernité  
tous les personnages de  
cette histoire »*

**LA REVUE  
DU SPECTACLE**

*« Boule de Suif rendue  
vivante et vibrante »*

**L'INFO TOUT COURT**  
Le journal culturel

*« Yannick Laubin captivant »*

## NOTE D'INTENTION

Comment s'attaquer au problème du harcèlement scolaire, moral, sexuel, de la domination, de l'exclusion, de la violence collective ?

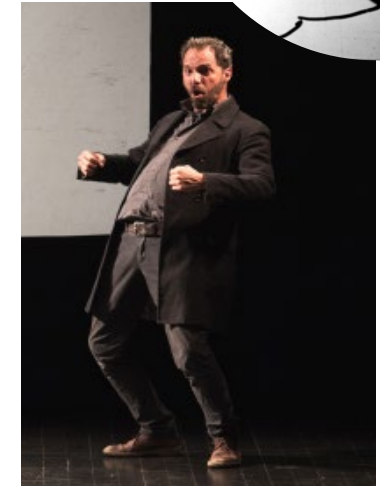
Comment impacter les consciences, sans faire la leçon, sans enfoncer des portes ouvertes, sans mettre en danger les réelles victimes (le risque étant de les exposer trop directement) ? En sensibilisant l'ensemble du groupe par une approche détournée, divertissante pour lui faire comprendre ses propres mécanismes de violence ordinaire.

Un comédien seul en scène mêlant l'humour, la jonglerie théâtrale et le dessin en direct embarque son public, il raconte l'histoire d'Elisabeth Rousset, inspirée d'un fait divers, l'illustration parfaite du paradigme moderne du bouc émissaire.

## UN PROJET DE DIFFUSION ORIGINAL

Autour du spectacle qui s'adresse aussi bien aux scolaires à partir de la 4<sup>ème</sup> qu'au tout public, le projet Boule de Suif, [la meute] propose des ateliers de sensibilisation et de pratique ainsi qu'une exposition sonore et visuelle nourrie des travaux collectés au fur et à mesure des voyages du spectacle.

Par exemple, formule sur deux jours 3 séances scolaires + 1 séance tout public + bords plateaux + atelier au théâtre + exposition.



## La Compagnie LES MOUTONS NOIRS

Porter sur scène un texte dramatique classique en y faisant des pas de côté, que ce soit par le biais de l'humour, du décentrage, de l'impertinence ou du mariage des genres, est devenu, au fil des créations, une quête artistique de la compagnie. Les mises en scènes y sont tournantes ou collectives, les rôles et tâches partagés, l'organisation horizontale.

Après *l'Avare*, *Des Amours*, *Ruy Blas* ou *la Folie des Moutons Noirs*, *Le Temps qui Rêve*, *Macbeth* *Titre Provisoire*, *Cyrano(s)*, *Titanic*, *La Meute* est la 8<sup>ème</sup> création des Moutons Noirs.



### TECHNIQUE

- 1 artiste et 1 technicien au départ d'Auray (56)
- Montage à J-1, 2 services de 4 heures
- Plateau idéal minimum : 6mx6mx5m  
Plateau minimum : 5mx5mx4,5m

### RÉGIE GÉNÉRALE

#### Rémi CABARET

remicabaret30@gmail.com

+336 20 88 38 83

#### Alice GILL KAHN

alice.gillkahn@gmail.com

+336 87 87 84 23

### PRODUCTION / DIFFUSION

#### Solen IMBEAUD

tournee.lesmoutonsnoirs@gmail.com

+336 80 50 90 75

[www.lesmoutonsnoirs.fr](http://www.lesmoutonsnoirs.fr)

