

SUCCÈS
AVIGNON
2021&2022

LES MOUTONS NOIRS
PRÉSENTENT



LA FOLLE TRAVERSÉE

UN SPECTACLE D'AXEL DRHEY

MUSIQUE JO ZEUGMA

AVEC EN ALTERNANCE : MATHIEU ALEXANDRE, ROLAND BRUIT, GEOFFREY CALLÈNES, NIKOLA CARTON, CHRISTOPHE CHARRIER, FLORENT CHESNÉ, GREGORY CORRE, FLORENCE COSTE, CAMILLE DEMOURES, AXEL DRHEY, KATIA GHANTY, SIMON HEULLE, JULIEN JACOB, JONATHAN JOLIN, CHARLY LABOURIER, YANNICK LAUBIN, VIANNEY LEDIEU, ROXANE LETEXIER, ERIC MARIOTTO, ARAMIS MONROY, NICOLAS NAUDET, LORYN NOUNAY, MARINA PANGOS, CHARLOTTE RUBY, BERTRAND SAUNIER, PAOLA SECRET, THIBAUT SOMMAIN, SOPHIE STAUB, JO ZEUGMA

ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE : AXEL DRHEY ASSISTANT MISE EN SCÈNE ET CHORÉGRAPHE : IRIS MIRNEZAMI CHANT : CLAIRE DEMOURES ET VIANNEY LEDIEU LUMIÈRE : ALICE GILL-KAHN ET RÉMI CABARET

SCÉNOGRAPHIE : PIERGIL FOURQUÏE COSTUMES : EMMANUELLE BREDOUX SON : AURELIEN ARNAUD, ANTOINE CICÉRON ET SAMUEL POUMEYROL GRAPHISME : OLIVIA GRENEZ PRODUCTION ET TOURNÉES : SOLEN IMBEAUD

SPEDIDAM

cm

Adami

Centre
d'opéra

La Lanterne

THÉÂTRE
TRAVERSÉE

TITANIC

Créé par Axel Drhey

Comédie musicale,
chic et déjantée

Durée 2h

Tout public à partir de 8 ans



Avec En Alternance : Mathieu Alexandre, Roland Bruit, Geoffrey Callènes, Nikola Carton, Christophe Charrier, Florent Chesné, Gregory Corre, Florence Coste, Camille Demoures, Axel Drhey, Katia Ghanty, Simon Heulle, Antonin Holub, Julien Jacob, Jonathan Jolin, Charly Labourier, Yannick Laubin, Vianney Ledieu, Roxane Letexier, Eric Mariotto, Aramis Monroy, Nicolas Naudet, Loryn Nounay, Marina Pangos, Francis Prost, Charlotte Ruby, Bertrand Saunier, Paola Secret, Thibault Sommain, Sophie Staub, Jo Zeugma

Écriture et mise en scène : Axel Drhey

Assistanat mise en scène et chorégraphie :

Iris Mirnezami

Musique : Jo Zeugma

Chant : Claire Demoures et Vianney Ledieu

Lumière : Alice Gill-Kahn et Rémi Cabaret

Scénographie : Piergil Fourquié

Costumes : Emmanuelle Bredoux

Son : Aurelien Arnaud, Antoine Cicéron
et Samuel Poumeyrol

Graphisme : Olivia Grenez

Production Et Tournées : Solen Imbeaud

**La plus ou moins véritable histoire
du plus célèbre naufrage,
revue à la façon des Moutons Noirs !**

Un spectacle loufoque et musical avec le bateau qui coule quand même à la fin...

Les Moutons Noirs revisitent l'histoire du Titanic dans un voyage immersif et musical.

Embarquez à bord du célèbre « vaisseau des rêves » et plongez à bord d'une odyssée élégante et déjantée où s'entremêlent les intrigues et les personnages, les lieux et les courses.

**Une comédie chic et délirante dont
vous ne sortirez pas indemnes.**



*12 artistes au plateau
et dans la salle,
un spectacle jubilatoire,
on rit, on pleure, on vibre
et on ressort plein d'une
formidable énergie.*

PRESSE

Télérama TT « Une comédie musicale irrésistible et décalée »

Le Figaro « L'émotion le dispute au rire. On n'a pas envie de regagner la terre ferme »

France Info TV « Une comédie musicale délirante »

France 2 « Totalement immersif, génial ! »



La compagnie LES MOUTONS NOIRS

En 2020, la compagnie Les Moutons Noirs a célébré ses dix ans.

Dix années et sept spectacles qui ont forgé l'identité d'une compagnie au travail exigeant, passionné et résolument populaire.

En 2014, ils créent *Ruy Blas ou la Folie des Moutons Noirs*, le spectacle remportera le Grand Prix du Public du Festival d'Anjou en 2016.

En 2019, avec *Cyrano(s)*, adaptation du chef d'œuvre d'Edmond Rostand, ils affichent complet au Festival d'Avignon Off.

En 2021, après avoir malencontreusement croisé la route de l'iceberg SARS CoV-2, les voici de nouveau sur les océans à bord d'un Titanic renfloué et près à nous offrir une traversée ébouriffante !

En 2022, après une très belle saison en mer, TITANIC se pose pour trois mois au Théâtre de la Renaissance à Paris à partir du 1er juin, puis sera en tournée dans toute la France en 22/23.



Conditions techniques de tournée

Temps d'installation (si représentation à 20h30) :

- 3 services à J-1 et 2 services à J (à adapter si séance scolaire supplémentaire)

Démontage : 2 heures.

Equipe en tournée :

- 12 comédiens et 2 régisseurs.

Transports :

- 2 régisseurs : arrivée à J-2 en camion 12m³.
- 12 comédiens : arrivée à J-1 en train ou minibus selon les lieux (à adapter pour les scolaires).

Espace scénique minimum :

- 8 mètres d'ouverture par 8 mètres de profondeur et 7 mètres sous grill

Nombreuses possibilités d'adaptation à préciser avec la régie de tournée.

CRÉATION LUMIÈRE / RÉGIE GÉNÉRALE

Remi CABARET

cabaret.remi@orange.fr
+336 20 88 38 83

Alice GILL KAHN

alice.gillkahn@gmail.com
+336 87 87 84 23

PRODUCTION / DIFFUSION

Solen IMBEAUD

tournee.lesmoutonsnoirs@gmail.com
+336 80 50 90 75

www.lesmoutonsnoirs.fr

