

FICHE TECHNIQUE

- LE SPLENDID -

LE SPLENDID PRÉSENTE



THE FISHER KING

STÉPHANE BREL - CHARLOTTE BIGEARD - JULIE CAVANNA
CHRISTOPHE CHARRIER - AXEL DRHEY - ALEXANDRE TEXIER

TIRÉ DU FILM "THE FISHER KING" PRODUIT PAR TRISTAR PICTURES

ÉCRIT PAR RICHARD LAGRAVENESE

ADAPTÉ ET MIS EN SCÈNE PAR AXEL DRHEY

ASSISTANTE MISE EN SCÈNE
IRIS MIRMEZANI
SCÉNÉGRAPHIE
AGNÈS DE PALMAERT
CRÉATION MUSICALE ET SONORE
JO ZEUGMA
CRÉATION LUMIÈRE
THOMAS ROUXEL
COSTUMES
CLOTHILDE FORTIN
CRÉATION MUSICALE ET SONORE
JO ZEUGMA
CRÉATION VIDÉO
EDOUARD GRANERO

— 01 42 08 21 93 • WWW.LESPLENDID.COM —

48 Rue du faubourg Saint-Martin - Paris 10^e

Équipe de tournée

Remarques Générales

Certaines adaptations raisonnables peuvent être envisagées mais aucune modification ou adaptation de cette fiche technique ne saura se faire sans l'accord préalable du directeur technique et du régisseur de tournée.

Durée du spectacle :
1h40 environ sans entracte

Les régies doivent être installées à côté l'une de l'autre, de préférence en salle.
Arrivée de nos technicien.ne.s :

8 heures pour une représentation en soirée (Jour J 20h30)
Nb : Cet horaire vous sera confirmé par le Régisseur Général de la Tournée
Un prémontage technique (lumière, son, vidéo et draperie) conforme à l'adaptation du plan de feu
fourni par le régisseur de tournée est nécessaire : le planning de montage/réglages/
raccords tient compte de ce prémontage.

Pour une représentation en matinée : nous consulter

L'équipe technique voyage dans le 14m3 qui sert au transport du décor.
→ Prévoir le libre accès et le stationnement gratuit de notre véhicule dès notre arrivée.
Les comédiens et l'administrateur voyagent en train.
→ Prévoir le transport gare – théâtre – hôtel.

Veillez à entrer en contact avec les techniciens du spectacle afin de leur communiquer les plans et la documentation technique du lieu d'accueil

Au plus tard 1 mois avant la représentation

MATERIEL FOURNI PAR L'ORGANISATEUR

L'ORGANISATEUR fournira :

- L'alimentation électrique
- Le matériel scénique
- Le matériel de sonorisation
- Le matériel d'éclairage scénique
- Le personnel qualifié pour le montage, les réglages, l'exploitation et la maintenance

L'ORGANISATEUR s'engage à fournir le matériel qui lui est demandé dans toutes les clauses de ce contrat technique. En cas de non-respect de ce contrat le producteur pourra faire annuler la représentation après constat d'huissier

Composition de l'équipe de tournée:

6 Comédiennes et Comédiens
1 régisseur Général / Lumière
1 régisseur Son et Vidéo
1 régisseur plateau
1 Administrateur

Un prémontage technique (lumière, son, vidéo et draperie) conforme à l'adaptation du plan de feu fourni et aux demandes formulées par le régisseur de tournée est nécessaire : le planning de montage/réglages/raccords tiens compte de ce prémontage.

Planning et personnel technique du lieu d'accueil

		Régisseur Général	Régisseu r Lumière	Régisseur Son / Vidéo	Régisseur plateau	Electro	Habilleuse
8h-10h	Déchargement Montage Décor	1	1	1	1	1	1
10h-13h	Réglages Lumières	1	1	1	1	1	1
13h-14h	Pause Repas						
14h-16h	Fin réglages lumières	1	1	1	1	1	
16h-18h30	Raccord / Retouche conduite	1	1	1	1	1	
18h30-19h	Clean plateau + Mise	1	1	1	1		1
19h-20h	Pause repas + HMC Artistes						
20h30	Spectacle	1	1	1	1		1
22h-00h	Démontage	1	1	1	1	1	1

Nb : Le poste de cintrier et de machiniste n'est pas comptabilisé merci de le rajouter si besoin.

Le temps de démontage et de rechargement est une estimation, variable suivant les lieux.
Merci d'adapter votre équipe électro a vos moyens de réglage.

Plateau

Nb : si votre plateau a une pente, nous consulter.

Dimensions plateau :

Ouverture au cadre : 10m // minimum = 6m

Mur à mur : 14m // minimum = 10m

Hauteur sous perche : 6m // minimum = 4.5m

Profondeur du rideau d'avant-scène jusqu'au mur de fond : 7m // minimum = 6m

Escalier pour accéder de la salle au plateau jardin et cour.

Sol noir lisse et plan

Boîte Noire :

Installation de la boîte noire ainsi que du plan de feu se fera lors du prémontage.

cf. plans et adaptation du Régisseur Général.

Elle sera constituée de pendrillons et de frise de velours noire avec un grammage de qualité.

Rideau d'avant-scène peut être utilisé

Rideau de fond de scène noir sur patience avec ouverture au centre pour cadrer le cyclo.

Une patience simple pour un rideau en velours noir. (installé devant le rideau de fond scène) voir sur plan.

Coulisses:

Dégagements en coulisses lointain jardin et lointain cour pour loges rapides et accessoires/petits éléments de décor

Elles seront équipées de 2 tables dont une avec miroir éclairé, 2 portants, d'une poubelle, et d'un miroir en pied (type psyché).

Les Bleus de services dans toutes les coulisses utilisables pendant le spectacle mais qui ne bavent

pas au plateau

Prévoir marquage au sol (lumineux ou gaffer blanc) en cas d'obstacle particulier.

→ Merci de prévoir bouteilles d'eau et gobelets sur le plateau.

Décor et Accessoires

Le décor est constitué de :

- 5 modules sur roulettes dont quatre sont équipé d'enseignes lumineuses.
(Elles sont branché à des interfaces DMX512 XLR3 et alimenté par batterie Lithium rechargeable en circuit fermé 12V)
Bouchon DMX Wifi.
- Une table basse avec enseignes lumineuse. Branché sur une interface DMX512 XL3 alimenté par batterie Lithium 12V. Bouchon DMX Wifi
- 4 enseignes lumineuses fixées au cintre sur perche mobile.
Elles sont branché à des interfaces DMX 512 XLR3 sur transfo.
(prévoir quatre directes)
- 2 enseignes lumineuses bord cadre. Branché à des interfaces DMX512 XLR3 sur transfo. (Prévoir deux directes)
- une petite étagère de 65cm fixé au cintre sur perche avec système de poulies.
La commande est à cour.
- Une couette et un oreiller sur poulies fixé à jardin au cintre. La commande est à jardin.
- Une table et 4 chaises avec différent plateau à poser dessus.
- Un caddie équipé d'un système son. Placé en salle à jardin de la scène (**prévoir un direct à proximité**)

Lumière

cf. plan de feu en annexe

Le plan de feu est raisonnablement adaptable mais aucune modification ou adaptation de ce plan ne saura se faire sans l'accord et la validation formelle du régisseur de tournée.

**Un prémontage est indispensable : le régisseur de tournée fournira un plan de feu adapté à
votre
plan de scène**

La régie lumière doit être installée à côté de la régie son

MATERIEL A FOURNIR PAR LE LIEU D'ACCUEIL

Prévoir un lot de Gaffer Alu, Gaffer toiler noir Mat, Gaffer toilé noir Mat, adhésif phosphorescent.

Jeu d'orgue : Type ETC Congo, ETC ION

Gradateurs : 54 circuits de 2kw

Projecteurs :

- 6 Mac Aura
- 4 Robin LedBeam 150 FWQ RGBA
- 6 ColorSource Spot junior - Version Original
- 7 ColorSource Fresnel V
- 2 RUCH PAR 2 RGBW Zoom
- 2 613SX avec porte Gobo
- 2 614SX
- 6 Pars CP62
- 3 OXO PIXYLINE 150 (IP65)
- 3 F1
- 1 Machine à brouillard DMX silencieuse (type Tour hazer 2).

Filtres :

Lee Filters 201 2 format découpe
Lee Filters 202 4 format découpe
Lee Filters 212 6 format Par

Son:

Le personnel d'accueil devra être habilité et formé à faire les changements systèmes utiles pour le spectacle.

Diffusion :

- 1 diffusion façade adapté à la salle de type Heil Acoustic
- 1 plan de diffusion lointain type Heil Acoustic
- 2 retours Plateau en Side à l'avant-scène.

Prévoir des retours loges

Console : console numérique type LS9, QL1, CL1

Intercom : entre plateau cour/jardin et la régie (HF si possible au plateau)

Nb : Selon les dimensions de votre salle il se peut que nous ayons besoin d'un soutien.

- Le caddie est équipé:

- D'un Piano yamaha
- D'un Mac book pro
- D' un SM57
- D'une Scarlett 2i2 (Prévoir 2 liaisons hf pour la stéréo de la carte son)
- Prévoir un direct à l'avant scène jardin pour l'alimentation du caddie.

VIDEO:

-VidéoProjecteur OPTOMA ZU500USTe

Mono-DLP/Laser Blanc

5000 ANSI Lumens - Contraste: 100 000:1

Résolution WUXGA : 1920 x 1200

Optique fixe -> Rapport de projection : 0,25:1

Distance de projection : 0,727 à 0,84 m

- Toile Cyclo pour rétroprojection de 5,50 de large sur 6M de haut. (Installer sur perche cadré avec le rideau de fond scène)

- Deux boîtiers SDI + HDMI.

- Le théâtre devra fournir le câble SDI.

Costumes

Prévoir un.e habilleur.se professionnel.le / repasseur.se / couturier.ère avec nécessaire à couture dès 9h pour le premier service de montage. Ainsi que le rangement des costumes à la fin du spectacle.

→ Nécessité de prévoir le lavage et occasionnellement le pressing à l'arrivée (voir avec le régisseur)

Matériel nécessaire :

- Machine à laver le linge
- Table et fer à repasser
- Steamer
- Portants
- Tables (pour perruques)

Loges

- 1 Loges pour 2 comédiennes avec accès direct à la scène
- 1 Loges pour 3 comédiens avec accès direct à la scène
- 1 loge pour 3 techniciens
- 1 loge pour 1 administrateur

Mobilier en loges :

Tables avec éclairage, chaises, miroirs en pied, serviettes éponges, portants avec cintres, eau courante.

Prévoir retour son.

Accès WC, lavabo, douche avec savon

Prévoir catering :

bouteilles d'eau, diverses boissons, café, thé, tisane (thym, gingembre), jus de fruits, miel, citron, gobelets, gâteaux et fruits de saison, chocolats, saucisson, fromage, beurre, pain, jambon pour petits sandwiches ...

Nb : Le catering est un moment de convivialité et de détente qui participe à la réussite de la représentation. Même s'il ne constitue pas un repas, merci de tenir compte du fait que l'ensemble de l'équipe artistique et technique a souvent déjeuné tôt et ne pourra pas dîner avant 23h.

Repas

9 personnes seront à table

L'organisateur prend à sa charge le déjeuner et le dîner de l'équipe de tournée.

À savoir repas complet (entrée, plat chaud, dessert)

Sauf conditions particulières, Les technicien mangeront avant le spectacle et les artistes dîneront après la représentation.

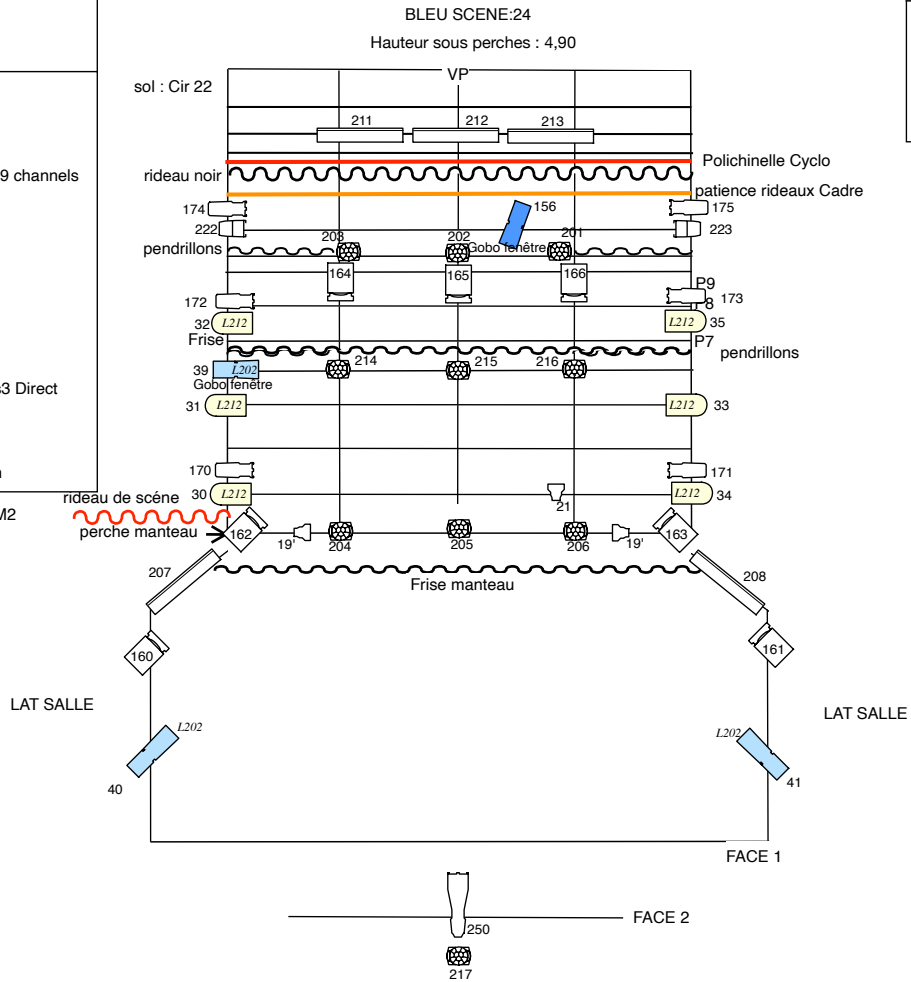
Plan de feu type

Key



Dimmer

- 7 Colorsource Fresnel V
- 6 PAR64 CP62
- 2 Rush Par2 RGBW Zomm 9 channels
- 3 F1
- 6 Mac Aura Extended
- 1 613SX
- 3 614SX
- 1 Source four led series3 Direct
- 3 Pixyline 150 10ch
- 5 ColorSource Spot JR 5ch
- 4 Robin ledbeam 150 FW RGBA M2



TFK

Venue:
Designer:
01/03/2024

Plot
Light

Enseignes:

- 113: Vidéo Spot
- 114: Hospital
- 115: Chinese Food
- 116: Babbit's
- 117: On Air
- 119: Pethouse
- 120: Back Shop
- 121: Basement
- 122: The End
- 123: Appartement
- 124: Central Parck
- 125: The Street

Emplacement des Enseignes

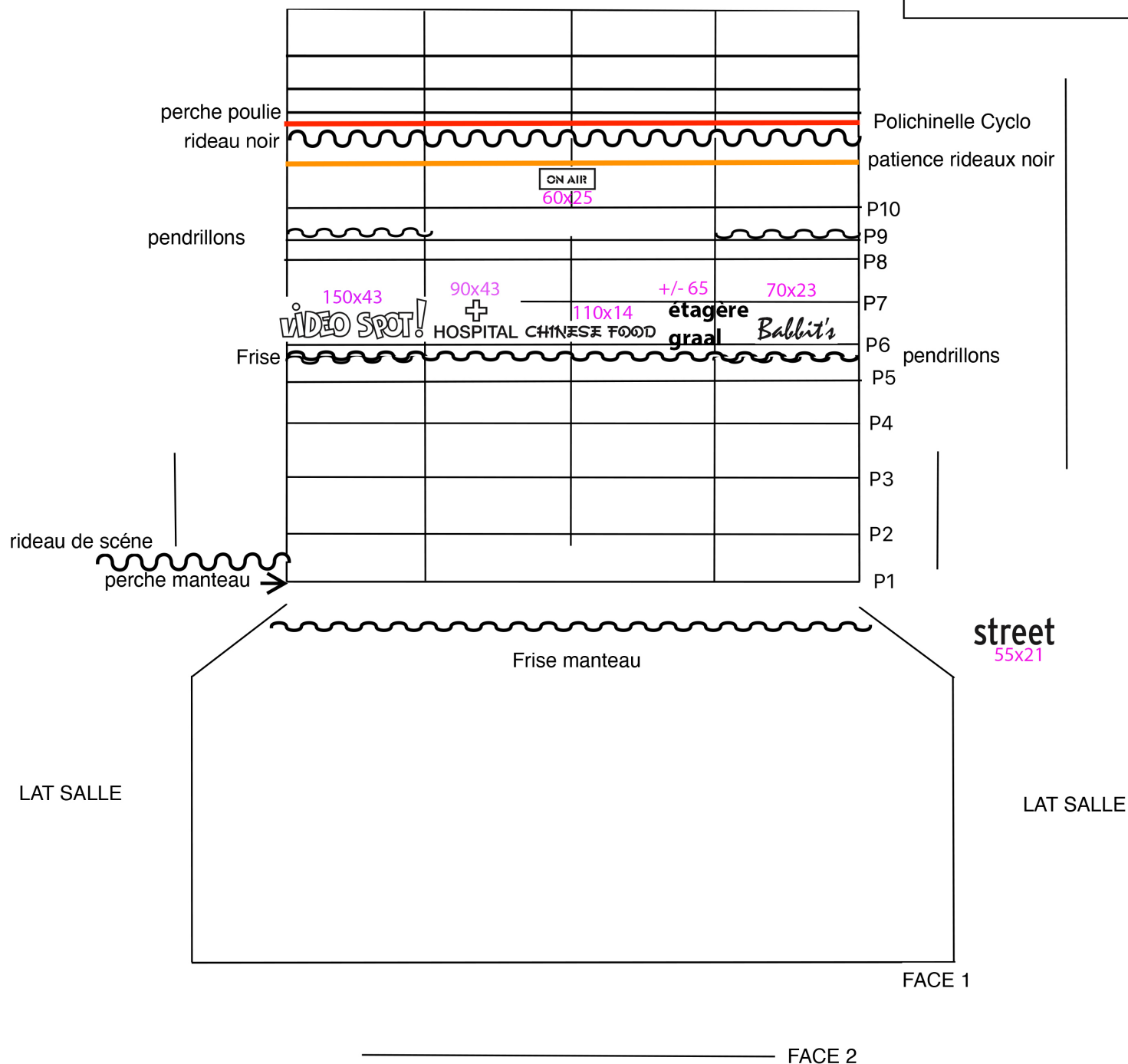
PERCHES

Venue:

Designer:

13/07/2023

Hauteur sous perches : 4,90



Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat

Merci de parapher et signer

Le.la responsable technique d'accueil :

.....

Bon pour accord :

Fait à.....le

Signature