

Les Moutons Noirs  
présentent

# CYRANO(S)

Le chef d'oeuvre d'Edmond Rostand

*Nous sommes  
tous Cyrano!*



**SUCCÈS**  
**AVIGNON**  
**2019**

Créé par Les Moutons Noirs.  
Avec Le Soutien du Tarmac/Scène Internationale Francophone,  
du Théâtre Traversière et du Lavoir Moderne Parisien.

THÉÂTRE TRAVERSIERE

LMP

LE TARMAC

LA SCÈNE  
INTERNATIONALE  
FRANCOPHONE

# CYRANO(S)

Le chef d'oeuvre d'Edmond Rostand

Créé par les Moutons Noirs

Théâtre

Durée 1h55

Tout public

Scolaire : collèges et lycées

**Avec :** Roland Bruit, Axel Drhey, Yannick Laubin, Pauline Paolini, Bertrand Saunier.  
**Et en alternance :** Paola Secret et Charly Labourier.

**Collaboration Artistique :** Iris Mirmezami et Paola Secret.

**Création Lumière :** Rémi Cabaret et Bertrand Saunier.

**Régie lumière :** Rémi Cabaret et Alice Gill-Kahn

**Masques :** Yannick Laubin.

**Graphisme :** Olivia Grenez.

**Production & tournées :** Solen Imbeaud.

**Avec Le Soutien** du Tarmac/Scène Internationale Francophone, du Théâtre Traversière et du Lavoir Moderne Parisien.

## L'HISTOIRE

*Cyrano aime Roxane mais n'ose lui dire car il se sent trop laid.*

*Christian aime Roxane mais n'ose lui dire car il se sent trop sot.*

*Cyrano prête son esprit à Christian pour réaliser à travers lui son amour.*

*Roxane aime Christian mais tombera sans le savoir amoureuse de l'esprit de Cyrano.*

**Et si Cyrano n'était pas vraiment laid ?  
Et si sa laideur était dans la vision qu'il a de lui même ?  
Et si tous, nous portions un nez devenu monstrueux à force de ne voir que lui ?**



## NOTE D'INTENTION

Cyrano nous touche parce qu'il est profondément humain. Nous partageons ses rêves, ses aspirations mais aussi ses imperfections, ses complexes ainsi que sa soif de liberté et sa volonté de s'affranchir des standards et des codes de la société. Animés par l'amour de ce texte, Les Moutons Noirs rendent hommage au chef d'oeuvre d'Edmond Rostand tout en y ajoutant leur patte et leur folie. Se réunir autour de cette pièce, c'est inviter le spectateur à réfléchir ensemble à ces différences qui font partie intégrante de nos identités.

**Nous avons tous du panache !**

*« Je pars pour décrocher l'étoile, et je m'arrête par peur du ridicule, à cueillir la fleurette ! »*

Cinq comédiens arborent tour à tour le célèbre nez en y apportant leurs différences et singularités afin de représenter ce Cyrano qui sommeille en chacun de nous.

« *Adaptation sublime* »  
La Provence  
« *Admirables Cyrano(S)* »  
L'Art...Vues  
« *Extrêmement émouvant* »  
Théâtre Actu  
« *Magistral* »  
Bulles de Culture



## La compagnie LES MOUTONS NOIRS

Porter sur scène un texte dramatique classique en y faisant des pas de côté, que ce soit par le biais de l'humour, du décentrage, de l'impertinence ou du mariage des genres, est devenu, au fil des créations, une quête artistique de la compagnie. Les mises en scènes y sont tournantes ou collectives, les rôles et tâches partagés, l'organisation horizontale.

Après *l'Avare*, *Des Amours*, *Ruy Blas* ou *la Folie des Moutons Noirs*, *Le Temps qui Rêve*, *Macbeth Titre Provisoire*, *Cyrano(s)* est la sixième création des Moutons Noirs.



## Conditions techniques de tournée

### Temps d'installation (si représentation à 20h30) :

- Pré-implantation par organisateur à partir du plan de feu transmis par la compagnie.
- 2 services de montage et réglage à J (à adapter pour les scolaires).

**Démontage** : 1 heure.

### Equipe en tournée :

- 5 comédiens et 1 régisseur.

### Transports :

- 1 régisseur : arrivée à J-1 en camion 8 mètres<sup>3</sup>.
- 5 comédiens : arrivée à J en train ou minibus selon les lieux (à adapter pour les scolaires).

### Espace scénique minimum :

- 6 mètres d'ouverture par 5 mètres de profondeur.

*Nombreuses possibilités d'adaptation à préciser avec la régie de tournée.*

---

## RÉGIE GÉNÉRALE

### Remi CABARET

remicabaret30@gmail.com  
+336 20 88 38 83

## PRODUCTION / DIFFUSION

### Solen IMBEAUD

tournee.lesmoutonsnoirs@gmail.com  
+336 80 50 90 75

[www.lesmoutonsnoirs.fr](http://www.lesmoutonsnoirs.fr)